



拉脱维亚当代美术 在京展出

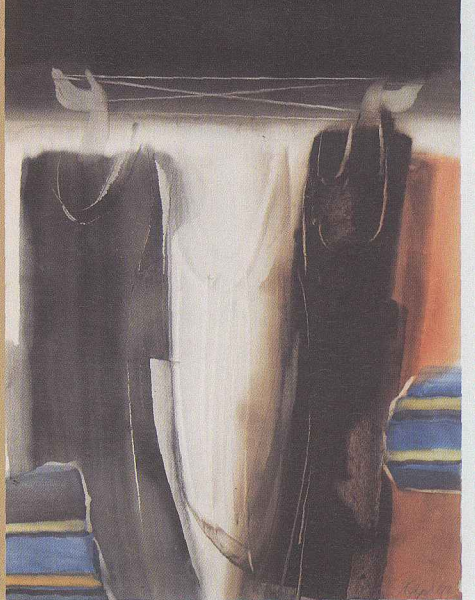
本刊记者 贺绚

由中国美术家协会主办的“拉脱维亚当代美术作品展”于2004年4月15日上午10:30在中国美术馆开幕。出席开幕式的有拉脱维亚总统瓦伊拉·韦凯-弗赖贝加、伊曼茨·费赖贝格斯教授、拉脱维亚文化部长海连娜·德玛克娃、拉脱维亚驻华大使艾那斯·赛马尼斯、中国文化部副部长孟晓驷、中国文化部外联局副局长蒲通、中国文联副主席李牧、中国美协主席靳尚谊、中国美协常务副主席刘大为、中国美协副秘书长李荣海、中国美协《美术》杂志主编王仲以及相关人士400余人。开幕式由中国美协副秘书长陶勤主持。瓦伊拉·韦凯-弗赖贝加总统及孟晓驷、刘大为等领导分别致辞。

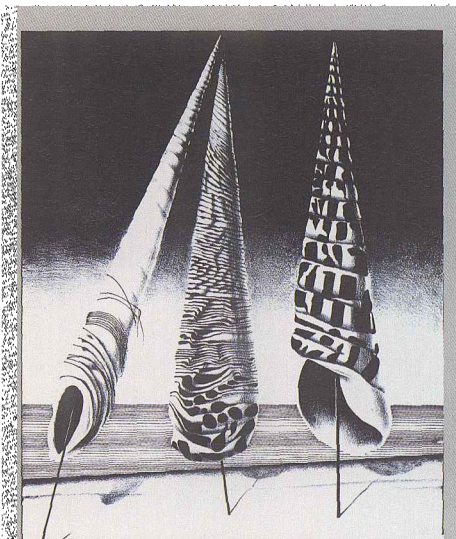
拉脱维亚是波罗的海三国（拉脱维亚、爱沙尼亚、立陶宛）之一，她的民族美术扎根在俄罗斯民族美术的肥沃土壤之

中，兼具热烈和内敛两种特质。而水彩画和版画艺术在拉脱维亚既是一种传统的美术技能，又是一直很流行的美术样式。由于历史的原因，在原有的概念里，没有单独的“拉脱维亚美术”，它是包含在“俄罗斯美术”之中的。自从拉脱维亚1990年独立以来，“拉脱维亚美术”正以自己独特而独立的面貌面对世界，尤其是在水彩画和版画这两个领域。此次拉脱维亚当代美术作品展，共展出15位美术家的45件作品，是当今拉脱维亚画坛上有代表性的老、中、青三代艺术家的杰作。这些水彩画、版画作品以其丰富而微妙的色彩变化、线与块面的变换结合，与独特的民族文化相融合，给观众提供了一次较为全面地感受拉脱维亚美术旨趣与哲学意境的机会。

刘大为在致辞中说，“位于波罗的海东岸的拉脱维亚自然风光绚丽多彩，拉脱



迪泽玛·斯科尔姆《民歌系列之二》水彩 100 × 75 cm



迈亚·德劳贡《长的蜗牛》石版印刷 81 × 69cm



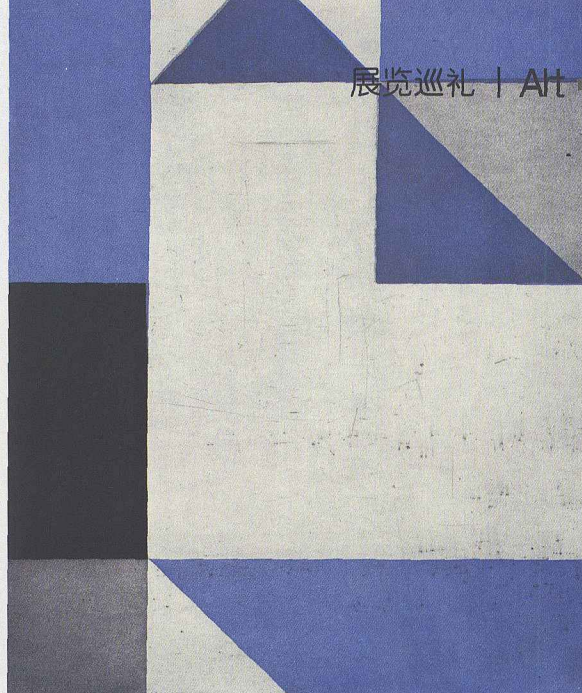
伊内斯·西林娜《猫的音乐会》水彩 70 × 100cm

维亚优秀的水彩画和版画作品多是反映当今人民生活 and 独特自然美景的佳作，代表着拉脱维亚美术的最高水平。近年来，拉脱维亚的水彩画和版画已成为欧洲各个美术馆展出的代表作品，2003年，在首届北京国际美术双年展上，拉脱维亚的作品曾给中国观众留下了美好的记忆。”

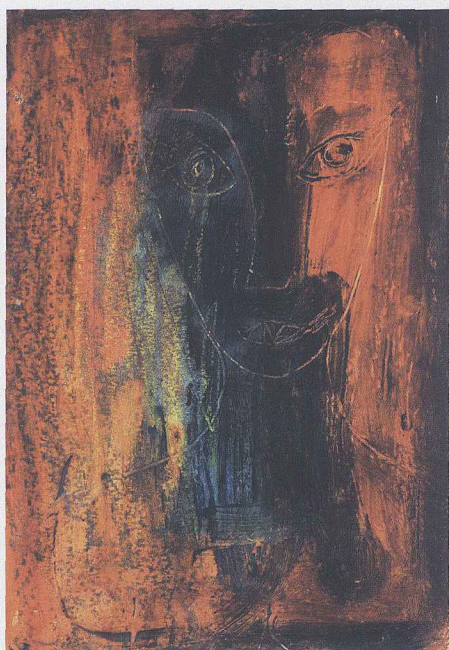
此次拉脱维亚当代美术作品展，正值拉脱维亚总统瓦伊拉·韦凯-弗赖贝加访华之际，是拉脱维亚第一次在中国美术馆单独举办展览，由此正式揭开了中拉两国美术交流的新篇章，我们相信，通过这次展览，必将增进中拉两国美术家的相互交流与合作，促进中拉两国人民的相互了解与友谊。在开幕式前一天晚上，中国美协刘大为、陶勤、王仲等在亮马河宾馆荷花厅宴请了拉脱维亚艺术家戴尼斯·顾道吉思夫妇。双方就两国的艺术状况进行了广泛的交流。



戴尼斯·顾道吉斯《构成系列之一》水彩 80 × 65 cm



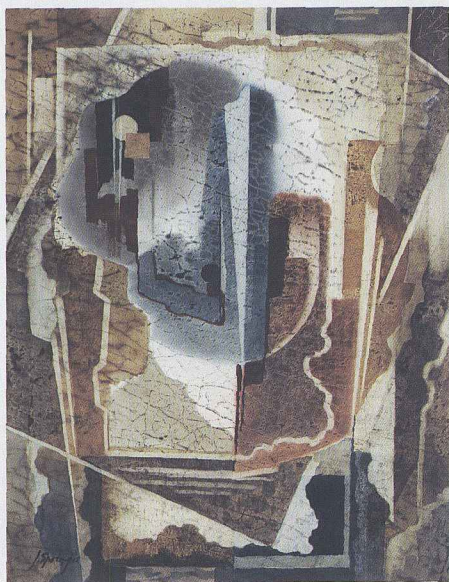
弗拉迪斯拉夫·格里斯恩斯《一座教堂》蚀刻版画 37 × 29cm



塔提亚娜·塞马尼斯《永葆激情》水彩及综合材料 35 × 27cm



古纳斯·克罗利斯《月亮 露珠》水彩 82.5 × 57.5cm



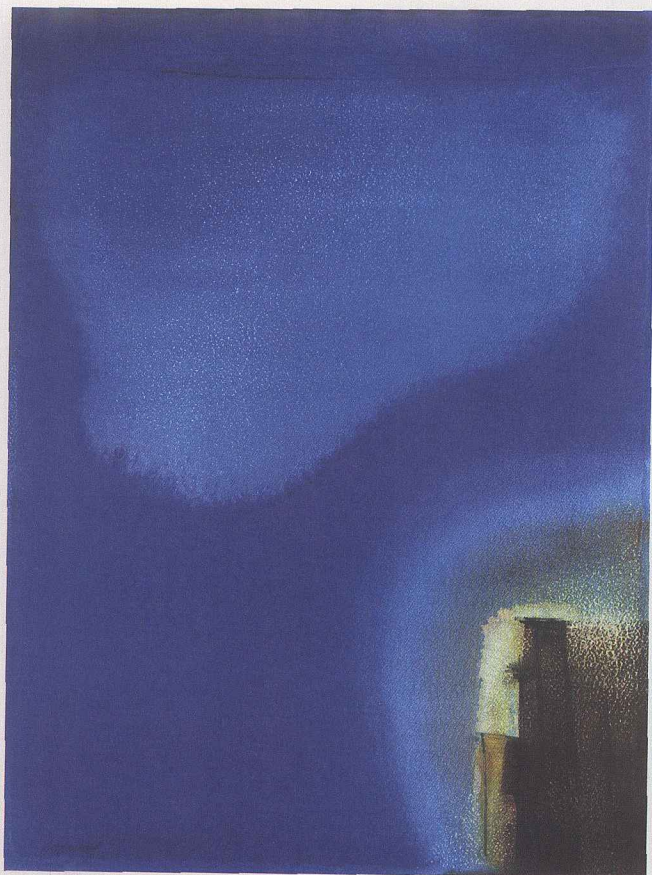
叶卡布斯·斯普林吉斯《建筑物》水彩 90 × 70cm



伊内斯·西林娜《独角兽》水彩 70 × 100cm



叶卡布斯·斯普林吉斯《沉默》水彩 90 × 70cm



贾尼斯·斯帕尔文斯《我的海》水彩 85 × 65cm