

# 人类口头和非物质文化遗产代表作

## 波罗的海的歌舞庆典活动

列入年份：2008

申报国家：爱沙尼亚共和国

拉脱维亚共和国

立陶宛共和国



波罗的海的歌舞庆典活动，是当地民间传统表演艺术的宝库。爱沙尼亚和拉脱维亚每隔五年隆重举行一次歌舞节，立陶宛每隔四年一次，是这一传统表演艺术的高峰。整个活动要持续数天，参与的歌舞演员多达四万人，大多是业余合唱团和舞蹈团体。节目丰富多样，从最为古老的民歌到当代的创作应有尽有，反映了这三个国家引人注目的音乐传统。在合唱团团长、乐队指挥和专业舞蹈老师的指导下，许多歌手和舞蹈演员常年在当地的娱乐中心或文化协会练习。这些大型活动也提供了欣赏波罗的海沿岸民间艺术财富的机会，其中包括群众所佩戴的手工艺品和五彩缤纷的民族服饰。

18世纪爱沙尼亚就有了第一批合唱团和乐团。后来合唱在西欧日益普及，合唱团成立并举办歌咏节。受其影响，这一音乐形式也推广到乡村和城市。爱沙尼亚和拉脱维亚分别于1869年和1873年举办了第一次波罗的海歌舞节，当时三国最活跃的合唱团都来参加。立陶宛举办首届活动是在1924年。1920年初，这三个国家脱离俄罗斯而独立后，对这种欢庆活动更是如醉如痴，把它当成确认自己文化身份的标志，还专门为之建设了演出场馆。即便在1945年波罗的海国家沦为苏联的附属国后，虽被强制适应共产主义思想意识，庆典活动仍能继续举行。