



工作了一周,根据双方的协商,展览采取互换的形式,以图片、DV和油画组成本次展览的媒材定位。首先由我方策展人提供艺术家资料,由爱方策展人从资料中初选。根据初选结果再对艺术家工作室和个人进行访问,最后,从50多位艺术家中,选出了邓箭今、冯峰、李邦耀、江衡、曹斐、翁奋等14位参展艺术家。

经过了近半年的前期准备,12月11日由左正尧带领的中国艺术家代表团到达塔林,爱沙尼亚文化部和中国大使馆的工作人员到机场迎接,中国驻爱沙尼亚谢俊平大使在大使馆官邸宴请了中国艺术家一行,爱沙尼亚文化部长开幕式后,也宴请了所有到塔林的中国艺术家,并邀请中国艺术家在爱沙尼亚国家剧院欣赏《罗密欧与朱丽叶》。

展出间隙,中国艺术家代表团一行在塔林参观了库穆美术馆、冬宫博物馆、国家图书馆、海事博物馆等艺术和博物馆场所,并访问了爱沙尼亚美术家协会,和爱沙尼亚美术学院,在爱沙尼亚美术学院的金属、服装、陶瓷、首饰、书籍装帧等工作室进行了交流。爱沙尼亚美术学院有博士学位授予权,与欧洲的美术院校保持着密切的学术交流关系,在塔林艺术中心,我们挑选了2007年11月将来中国展出的爱沙尼亚当代艺术展中的主要作品。

本次展览是一次国家之间的文化交流项目,中国当代都市艺术的新作品在社会经济迅速发展的背景下不断涌现,通过这次展览,及时地向爱沙尼亚的观众传输中国当代艺术家的创作理念和成果,使得爱沙尼亚观众,能够更加直观地了解中国文化中的现代元素,和丰富多彩的都市社会,增进了中爱两国间具体的文化与艺术的学术交流。



展览现场